

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Сравнительно-исторический метод в изучении литературы**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное образование

Форма обучения: заочная

Разработчики:

Д-р филол. наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе
Бирюкова О.И.,

канд. филол. наук, доцент кафедры литературы и методики обучения литературе
Степин С. Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от
30.05.2019 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 10 от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой



Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – сформировать у магистрантов профессиональные компетенции, соответствующие педагогической деятельности согласно ФГОС ВО направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» с учетом профиля подготовки «Литературное образование», трудовые функции в соответствии с профильным стандартом «Педагог» через формирование системы понятий, профессиональных знаний, умений и навыков по дисциплине «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы»

Задачи дисциплины:

- изучение специфики методологии сравнительно-исторического литературоведения;
- знакомство со сравнительно-историческим методом и подходом к анализу художественных произведений и литературного процесса в целом;
- объяснение разницы между научным, критическим, философским и другими подходами к литературе;
- формирование навыков практического применения сравнительно-исторического метода в изучении литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.03.ДВ.02.01 «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: обучающиеся до данной дисциплине, должны иметь представление о структуре литературного произведения, уровнях его организации и специфике различных подходов к изучению художественного текста; знание основополагающих теоретико-литературных и эстетических категорий, понятий и терминов, принятых современной наукой о литературе; владение основными приемами литературоведческого анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.

Изучению дисциплины К.М.03.ДВ.02.01 «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.0 Учебная практика (научно-исследовательская работа);

К.М.2 Прикладные методы и технологии в образовательной и исследовательской деятельности филолога.

Освоение дисциплины К.М.03.ДВ.02.1 «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.ДВ.02.2 Поликультурный подход к литературному образованию;

К.М.1 История и методология русского литературоведения.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Сравнительно-исторический метод в изучении литературы», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО

<i>Индикаторы достижения компетенций</i>	<i>Образовательные результаты</i>
--	-----------------------------------

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы получения информации о культурных особенностях, необходимой для саморазвития в области изучаемой дисциплины; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой теоретико-литературных понятий, необходимых для восприятия художественных произведений, представляющих собой культурно-историческое наследие различных народов.
УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы и приемы толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач в области сравнительно-исторического изучения литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях усиления социальной интеграции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными видами коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.

ПК-3. Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области литературного образования. научно-исследовательский деятельность

ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные тенденции в области развития современной науки и образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться и адаптироваться в концепциях современной науки и образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками научного изучения актуальных проблем современной науки и образования.
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы анализа и условия применения результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аналитической работы и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ПК-3.3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия и технологии применения навыков научной работы для постановки и решения исследовательских задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать навыки научной работы для постановки и решения исследовательских задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

педагогический деятельность

ПК-6. Способен к функциональному изучению литературных текстов и практической реализации результатов этого изучения.

научно-исследовательский деятельность

ПК-6.1 Знает Понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком использования понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.
--	--

<p>ПК-6.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.</p>	<p>знать: - исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</p> <p>уметь: - ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу;</p> <p>владеть: - навыками постановки и решения исследовательских задач и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.</p>
<p>ПК-6.3 Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.</p>	<p>знать: - основы системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов;</p> <p>уметь: - производить системный и доказательный научный анализ литературных текстов, формулирования и оценки его результатов;</p> <p>владеть: - навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.</p>

педагогический деятельность

ПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста.

научно-исследовательский деятельность

педагогический деятельность

<p>ПК-4.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.</p>	<p>знать: - особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;</p> <p>уметь: - анализировать особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;</p> <p>владеть: - способами выявления особенностей поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.</p>
<p>ПК-4.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.</p>	<p>знать: - типы и способы интерпретации литературно-художественных текстов;</p> <p>уметь: - аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;</p> <p>владеть: - навыками научной аргументации в интерпретации литературно-художественных текстов.</p>

ПК-4.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	знать: - методы и методику литературного анализа и его использования в образовательном процессе; - уметь: - использовать навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе; владеть: - навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятый триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Лекции	2	2
Практические	4	4
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

5.2. Раздел 1. Компаративистика как метод изучения литературы: теория вопроса

Компаративистика в системе литературоведения, ее актуальность в условиях взаимодействия национальных литератур, глобализации культуры в современном мире. Национальная литература, региональная литература, мировая (всемирная) литература, их соотношение. Генезис, структура и функционирование произведения: сравнительно-литературные аспекты.

Компаративистика как метод изучения литературы. Принципы сравнительно-исторического метода в современной отечественной науке.

Раздел 2. Русская литература в аспекте типологических связей и схождений:

Типологические схождения и контактные связи. Древнерусская литература и традиции византийской культуры. Русская тема в творчестве французских просветителей эпохи просвещения, типология русского французского сентиментализма. Русский романтизм в системе общеевропейского литературного процесса XIX века. Типологические категории литературоведения. Творчество А. С. Пушкина в рамках европейской традиции. Литературное произведение: генезис, структура, функционирование как сравнительно-исторические аспекты анализа. Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский и современная европейская литературная традиция.

5.3. Содержание дисциплины: Лекции (2 ч.)

Раздел 2. Русская литература в аспекте типологических связей и схождений (2 ч.)

Тема 1. Компаративистика как метод изучения литературы (2 ч.)

Компаративистика и сравнительное литературоведение. Их взаимообусловленность и

диалектическая взаимосвязь. Основные принципы компаративистики как научного метода: сравнение, сопоставление, диалог как основополагающие принципы компаративистики; принцип равноценности актов воздействия и восприятия; наличие «встречных течений» (А. Н. Веселовский) как условие восприятия (готовность «воспринимающей среды» и воспринимающего автора к усвоению внешнего импульса); принцип выявления генетических и типологических схождений; интертекстуальность как принцип компаративистики. Художественный перевод в системе компаративистики. Элементы системы «литература», отношения между которыми целесообразно выявлять с помощью компаративистики. Литературные лейтмотивы в контексте сравнительного изучения литератур. Компаративистика в современном литературоведении. Сравнительное изучение литератур в школьной и вузовской практике преподавания.

5.4. Содержание дисциплины: Практические (4 ч.)

Раздел 1. Компаративистика как метод изучения литературы: теория вопроса (2 ч.)

Тема 1. Принципы сравнительной фольклористики в науке XVIII – XXI в. (2 ч.)

1. Мифологическая школа братьев Гримм и ее последователи в России: Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев, О. Ф. Миллер, А. А. Потебня. Перенос принципов и выводов сравнительно-исторического языкознания в фольклористику.
2. Теория культурно-исторических связей и миграция как объяснение сходств фольклора разных народов. Постановка проблемы заимствования в трудах А. Н. Пыпина, В. В. Стасова, А. Н. Веселовского, Г. Н. Потанина. Кризис теории.
3. Постановка вопросов исторической типологии в трудах А. Н. Веселовского. Разработка теоретических понятий в свете исторической типологии: мотив, сюжет и т. д.
4. Антрополого-этнографическое изучение фольклора разных народов и его последователи в России. Разновидность направления – психологическая школа А. А. Потебни. Трансформация психологического анализа в отвлеченные постулаты общей трактовки фольклора как особого стадийного состояния культуры.

Раздел 2. Русская литература в аспекте типологических связей и схождений (2 ч.)

Тема 2. Методы и приемы сравнительной фольклористики в науке XVIII–XXI в. (2 ч.)

1. Использование приемов сравнительного изучения фольклора на основе умозрительного анализа поэтики. Попытка В. Я. Проппа соединить анализ поэтики с принципами антрополого-этнографического изучения фольклора («Морфология сказки», «Исторические корни волшебной сказки»).
2. Труды В. М. Жирмунского; доклад на IV Международном съезде славистов (1998) и значение для обоснования сравнительно-исторического метода.
3. Пословицы и поговорки разных народов в свете сравнительно-исторического анализа (И. Е. Тимошенко, А. С. Ермолов).
4. Сказки разных народов в свете сравнительно-исторического анализа.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий семестр (62 ч.)

Раздел 1. Компаративистика как метод изучения литературы: теория вопроса (32 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. В. А. Жуковский и руссоизм.
2. И. А. Крылов и европейская басенная традиция.
3. А.С. Пушкин и французская психологическая проза первой половины XIX века (Пушкин и Стендаль, Пушкин и О. Бальзак).
4. М. Ю. Лермонтов и проблема «русского байронизма».
5. Соотношение фантастики Н. В. Гоголя («Портрет», «Нос», «Записки сумасшедшего», «Невский проспект», «Шинель») с творческими приемами Э.Т. А. Гофмана в повестях «Песочный человек», «Золотой горшок», «Угловое окно», «Серрапионовы братья».

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Компаративистика и сравнительное литературоведение. Их взаимообусловленность и диалектическая взаимосвязь.
2. Основные принципы компаративистики как научного метода: сравнение, сопоставление, диалог как основополагающие принципы компаративистики;
3. Художественный перевод в системе компаративистики.
4. Литературные лейтмотивы в контексте сравнительно-исторического изучения литературы.
5. Сравнительно-историческое изучение литературы в школьной и вузовской практике преподавания.

Вид СРС: *Подготовка к промежуточной аттестации

Вопросы к промежуточной аттестации представлены в п.8.6 данной программы.

Раздел 2. Русская литература в аспекте типологических связей и схождений (30 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Городская тема в русской поэзии: социально-натуралистическое изображение Петербурга у Н. А. Некрасова; Парижа в «Цветах зла» Бодлера.
2. Наследие Мольера и Лопе де Вега в творчестве А. Н. Островского.
3. Трагедия Г. Гете «Фауст» и ее роль в художественном мире И. С. Тургенева.
4. «Обыкновенная история» И. А. Гончарова и тема «утраченных иллюзий» в европейском художественном сознании (Бальзак, Мопассан).
5. Аллегоризм и символика в пьесах А. П. Чехова и Митерлинка.

Вид СРС: *Подготовка публикаций (научных статей, тезисов, других научных работ)

1. Пословицы и поговорки русского и мордовского народов в свете сравнительно-исторического анализа.
2. Русские и мордовские сказки в свете сравнительно-исторического анализа.
3. Типологические схождения русской и мордовской литератур как результат сходных стадий общественно-исторического развития народов.
4. Особенности сравнение русской и мордовской литератур в аспекте жанрологии.
5. Роль художественного перевода в системе компаративистики.

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, словарями, справочниками, хрестоматиями, художественными текстами. Составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии. Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования

2.	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	ПК-5
3.	Методы и проблемы литературоведения	ПК-5
4.	Современные проблемы методики обучения литературе	ПК-5

7.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-3 Способен проектировать содержание учебных дисциплин и конкретных моделей обучения			
ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.			
Не знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но бессистемно знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает современные проблемы науки и образования.	Способен в полном объеме ориентироваться в современных проблемах науки и образования.
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.			
Не способен анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	Способен в полном объеме анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ПК-3.3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.			
Не владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В полном объеме владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.
ПК-4 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности образовательного процесса			
ПК-4.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.			
Не знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В целом успешно, но бессистемно знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.	В полном объеме знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов.
ПК-4.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.			

Не способен аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	В целом успешно, но бессистемно умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет аргументированно интерпретировать Литературно-художественные тексты.	Способен в полном объеме аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты.
ПК-4.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.			
Не владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В полном объеме владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.
ПК-6 Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в предметной области «Литература», предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.			
ПК-6.1 Знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.			
Не знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	В целом успешно, но бессистемно владеет понятийно-терминологической базой литературоведения, не достаточно знает современные проблемы изучения художественной словесности.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.	В полном объеме знает понятийно-терминологическую базу литературоведения, современные проблемы изучения художественной словесности.
ПК-6.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.			
Не способен ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	В целом успешно, но бессистемно ставит исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	В целом успешно, но с отдельными недочетами ставит исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	Способен в полном объеме ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.
ПК-6.3 Владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.			

Не владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.	В полном объеме владеет навыками системного и доказательного научного анализа литературных текстов, формулирования и оценки его результатов.
ПК-6.2 Умеет ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.			
Не способен ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	В целом успешно, но бессистемно ставит исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	В целом успешно, но с отдельными недочетами ставит исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.	Способен в полном объеме ставить исследовательские задачи и разрабатывать пути их решения применительно к конкретному литературному материалу.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.			
Не способен находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но бессистемно находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	Способен в полном объеме находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.			

Не способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	Способен в полном объеме демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
--	--	--	---

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Не умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Способен в полном объеме толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
---	--	--	---

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%

Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%
-----------------	-------------------------	------------	----------

72. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-6.1, ПК-6.2, ПК-6.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3)

1. Представить сравнительно-исторический метод и современная компаративистика (основные положения, представители за рубежом и в России).
2. Охарактеризовать основные принципы компаративистики как научного метода.
3. Определить роль компаративистики как одного из методов изучения литературы в современном отечественном литературоведении.
4. На примерах художественных произведений разных авторов провести сравнительное изучение литератур в свете концепции диалогичности искусства.
5. Определить формы соотношений между национальными литературами, творчеством писателей, их представляющих: охарактеризовать контактные связи и типологические схождения.
6. Привести примеры типологического схождения (анalogии, соответствия) между национальными литературами как результат сходных стадий общественно-исторического, культурного развития народов.
7. Определить типологические категории (роды и жанровые группы произведений, виды идейно-эмоциональной оценки и др.), обозначить их роль в обеспечении преемственности литературного развития и взаимодействии литератур.
8. Дать оценку И. Г. Гердер как основоположнику сравнительно-исторического изучения литературы.
9. Определить специфику историзма в эстетике Г. Гегеля, на основе диалектического метода и в рамках его идеалистической системы.
10. Рассказать о мифологической школе в фольклористике и литературоведении (Я. и В. Гримм, А. Кун, Ф. И. Буслаев, А. Н. Афанасьев, О. Ф. Миллер и др.).
11. Охарактеризовать культурно-историческую школу (И. Тэн, В. Шерер, Г. Лансон, А. Н. Пыпин, Н. С. Тихонравов и др.).
12. Указать на особенности сравнительно-исторического направления, или компаративизма (Т. Бенфей, Ф. И. Буслаев, А. Н. Веселовский и др.), его неоднородность.
13. Рассказать о сравнительно-историческом литературоведении, обозначить причины, по которым его нельзя свести к теории заимствований.
14. Дать оценку обоснованию А. Н. Веселовским типологических параллелей (в терминах современной компаративистики) в «Поэтике сюжетов».
15. Охарактеризовать восприятие, интерпретацию литературных произведений представителями психологической школы (А. А. Потебня, А. Г. Горнфельд, Д. Н. Овсяннико-Куликовский и др.).
16. Определить, в чем заключается идея единства и закономерности общественно-исторического процесса в обосновании понятия всемирная литература в современном отечественном литературоведении (М. Б. Храпченко, И. Г. Неупокоева и др.), ее развитие в трудах Н. И. Конрада.
17. Охарактеризовать категорию литературного рода и ее обосновании (работ Г. Н. Пospelова, Л. Я. Гинзбург, В. Д. Сквозникова, В. Е. Хализева, В. В. Кожина и др.).
18. Дать определение категории литературного жанра, расскажите о типологическом изучении жанров в трудах В. М. Жирмунского, А. Н. Соколова, В. Д. Днепров, В. В. Кожина, Е. М. Мелетинского и др.).
19. Дать представление о новых аспектах в изучении природы жанра, его функций, в теории романа, в построении внутрижанровых типологий (В. Г. Одинокоев, А. Д. Михайлов, В. М. Маркович, Л. В. Чернец, А. Я. Эсалнек, Ю. В. Стенник, Н. Д. Тамарченко и др.).
20. Охарактеризовать категорию литературного стиля как объект типологического рассмотрения (К. Фидлер, А. Гильдебранд, Г. Вельфлин, О. Вальцель, П. Н. Сакулин, В. Ф. Переверзев, В. М. Фриче и др.).
21. Презентовать современные аспекты в изучении пафоса, а также смежного понятия модус

художественности (Ю. Б. Борев, Е. Г. Руднева, В. Е. Хализев, В. И. Тюпа и др.).

22. Выявить роль и значение сравнительно-исторического метода в отечественном литературоведении XX века.

23. Охарактеризовать в сравнительно-историческом плане принципы выделения региональных литератур (языковая, географическая, геополитическая, культурная близость).

24. Определить формы соотношений между национальными литературами, творчеством писателей, их представляющих: охарактеризовать контактные связи и типологические схождения.

25. Дать определение национальной литературе как способу выражения самосознания народа. Указать на ее связь с родным языком, определить роль в его развитии.

73. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системный и синергетический подход [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - М. : Флинта, 2011. - 278 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518>

2. Днепровская, Н. В. Открытые образовательные ресурсы / Н. В. Днепровская; Н. В. Комлева. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 140 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428994>

Дополнительная литература

1. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты. Учебное пособие - Москва: Флинта, 2011. Электронный ресурс, Университетская библиотека onlin доступ с сайта : <http://www.biblioclub.ru/book/55840/>

2. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова. - Санкт-Петербург: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.; То же [Электронный ресурс] Режим доступа: UR <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://home.mordgpi.ru/proc/catalog2/item1> - Электронная библиотека МГПИ
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- Kaspersky Endpoint Security – Лицензионное соглашение № 1C06-150630-134255 от 30.06.2015 г.
- Microsoft Windows 7 Pro
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
2. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
3. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное оборудованное место в составе (компьютер, веб-камера, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, интерактивная доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы. помещение № 101

Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.

- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.

- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

